

Bienvenidos al...

...Sacroconvento y Castillo de Calatrava la Nueva, situado en el Cerro del Alacranejo a 936 m. de altitud, en Aldea del Rey.

Es considerado uno de los Castillos hechos en roca más importantes de Europa y del Mundo tanto por extensión como por estado de conservación.

Fue utilizado por la Orden de Calatrava desde 1217, que es cuando deciden trasladarse y comenzar a defender desde esta ubicación los pueblos de la Orden y el Reino de Castilla...

“Aldea del Rey un lugar por descubrir”



Diseño y Maquetación:
Susano Pablo Naranjo Villanueva

Colaboración Fotográfica:
Angel Valbuena Sánchez

www.castillodecalatrava.org

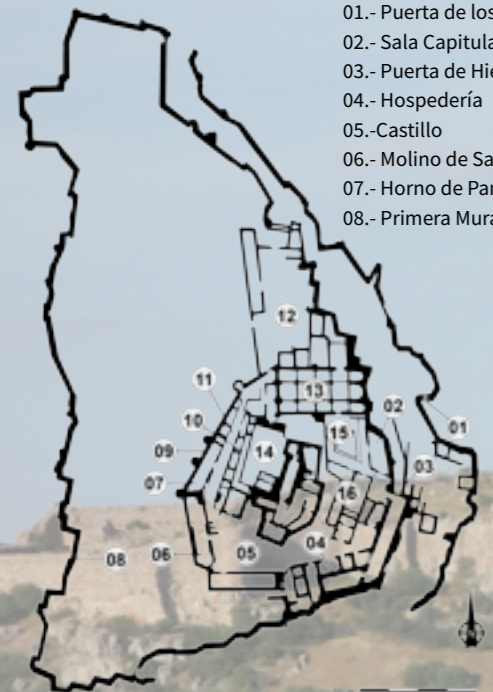
CASTILLO
CALATRAVA
LA NUEVA



Gestión turística Ayuntamiento de Aldea del Rey



- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 01.- Puerta de los 3 arcos | 09.- Segunda Muralla |
| 02.- Sala Capitular | 10.- Tercera Muralla |
| 03.- Puerta de Hierro | 11.- Calle de los Artesanos |
| 04.- Hospedería | 12.- Villavieja |
| 05.-Castillo | 13.- Iglesia |
| 06.- Molino de Sangre | 14.- Campo Santo |
| 07.- Horno de Pan | 15.- Claustro |
| 08.- Primera Muralla | 16.- Refectorio |



Calatrava la Nueva

El Castillo de Calatrava la Nueva está protegido por sus 4 murallas, que además de ser defensivas también servían para separar los distintos tejidos sociales que había en ese momento. Entre la primera y la segunda teníamos un gran poblado donde vivían los campesinos de la Orden, entre la segunda y la tercera murallas se encontraban los Maestros Artesanos, entre la tercera y la cuarta muralla tenemos la zona del Clero con la Basílica del Convento, el cementerio y el Claustro y para finalizar tenemos la cuarta muralla defensiva que eran las propias paredes del Castillo defendido por los Calatravos y donde tendrían todos lo relativo a la caballería, además de sus tesoros más preciados como su biblioteca.

Una parte muy importante del Castillo son sus aljibes, que estaban intercomunicados entre sí para aprovechar al máximo el agua que se recogía en época de lluvia y que no se perdiera. Los Calatravos crearon una técnica de impermeabilización para cubrir sus aljibes y evitar que el agua se filtrara por las paredes.

En la Calle de los Artesanos nos encontramos algunas estancias muy reconocibles, gracias a los restos encontrados en éstas. Al principio tenemos el Molino de Sangre (de tracción animal y de ahí su nombre), justo al lado nos encontramos el Horno de Pan (donde también hacían su vida diaria los Artesanos) y justo enfrente está el Horno de Cerámica (en un principio creyeron que se trataba de la fragua pero sus escaleras laterales y el cuadrado que se dibuja en la pared justo encima del Horno ayudaron a desvelar su función real), en esta calle también ubicamos algunas estancias más pero aún se desconocen sus funciones, ya que no hay restos evidentes de la función que en éstas se pudieran hacer.

Iglesia del Castillo de Calatrava la Nueva

La Iglesia de origen Cisterciense fue una de las primeras construcciones que se realizaron en el Castillo, de una gran belleza, mezcla varios estilos artísticos (románico, gótico, mudéjar, etc.).

Es el edificio más importante y que mejor se conserva de toda la fortaleza, su construcción es de mampostería de piedra cuarcita unida con argamasa de arena y cal, los pilares, arcos y nervios de las bóvedas son de roca volcánica roja (muy fácil de encontrar en los alrededores, puesto que estamos en una de las principales zonas volcánicas de la península), las cúpulas de nido de golondrina son muy originales.

La planta corresponde a una basílica con tres naves (la central mucho más ancha y alta que las laterales). En la nave de la izquierda nos encontramos 3 capillas y el relicario de la Orden (que era considerado uno de los más importantes de toda Europa en aquella época). En la primera capilla fue enterrado D. Diego García de Castrillo, en la segunda (llamada Capilla Dorada por estar cubierta con pan de oro) D. Garci López de Padilla y en la tercera yació García de Padilla.

La iglesia tiene dos puertas la primera y principal la Puerta de la Estrella, donde nos encontramos el magnífico Rosetón (flor de 12 pétalos donde estaban representados los doce misterios de la Virgen en vidrieras y en el centro un alto relieve de forma circular de los Reyes Católicos que fueron quienes mandaron construirlo) y otra puerta lateral que comunica a la iglesia con el claustro.



El Campo de los Martires

En el Cementerio o Campo de los Mártires hay una capilla donde estaba la Virgen de los Mártires (la patrona de la Orden de Calatrava), justo al lado se cree que había otra donde enterraron los cuerpos de los 5 Maestres anteriores a Calatrava la Nueva y los llamaron los mártires (de ahí el nombre del cementerio). Para que todos los muertos que se enterraban en este lugar estuvieran protegidos, mandaron traer tierra desde Jerusalén para cubrir todo el cementerio de Tierra Santa. Hoy en día solo se puede ver una lápida de la que no se lee nada debido a la erosión.



Patio de Armas

El patio de armas es la primera zona de acceso a la que nos encontramos en la subida al castillo a la que se accede desde una bóveda empedrada atravesando unos arcos ovalados y donde nos encontraremos con una escalera de caracol que da acceso a la biblioteca, también encontramos con unas escaleras por las que podremos seguir subiendo al castillo.

Los Monjes Soldados

La Orden de Calatrava no tenía caballeros convencionales, sino que eran Monjes Caballeros por lo que cuando había batallas en las que combatir, estos eran los primeros en uniformarse para salir a luchar, pero cuando no había lucha, se dedicaban a la oración y a cultivar su paz espiritual. Cogen esta figura de los famosos Caballeros Templarios.



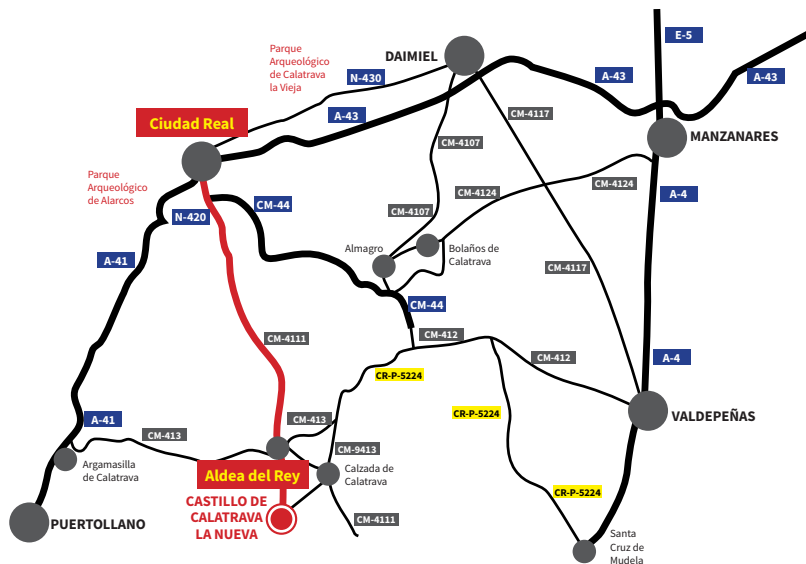
La Cala Capitular

Esta sala no está abierta al público por motivos de seguridad, pero estamos trabajando para habilitarlo lo antes posible.

La Sala Capitular es un edificio que se encuentra en el Convento, donde se reunían los Caballeros de la Orden. En esta sala se han descubierto los restos de 6 Calatravos (no se sabe muy bien quienes eran ni cual era su función, aunque en estas salas eran los priores los que se solían enterrar). También se conserva los restos de una pintura mural de lo que podría ser una disputa entre Calatravos y Musulmanes combatiendo encima de sus caballos.



www.castillodecalatrava.org



Dirección

Carretera de Calzada de Calatrava
a Puertollano, Km 2,3
Aldea del Rey - Ciudad Real (13380)

Teléfono de Información

Castillo: 926 693 119
Ayto. Aldea del Rey: 926 866 910
Centro de I. Turística: 653 278 788

**Aldea del Rey: “Conócela”
“El riesgo de venir, desear quedarte”**

Horarios:

DE ABRIL A SEPTIEMBRE:

Lunes Cerrado

Martes a Viernes de 11:00 a 14:00
y de 17:30 a 20:30 h.

Sábado de 10:00 a 14:00
y de 17:30 a 20:30 h.

Domingo de 10:00 a 14:00
y de 17:00 a 21:00 h.

DE OCTUBRE A MARZO:

Lunes Cerrado

Martes a Viernes de 11:00 a 14:00
y de 16:00 a 18:00 h.

Sábado de 10:00 a 14:00
y de 16:00 a 18:00 h.

Domingo de 10:00 a 18:00 h.

Visitas Guiadas Gratuitas

Sábados de todo el año: 11:30 h.

Domingos de Abril a Septiembre: 18:00 h.

Domingos de Octubre a Marzo: 16:15 h.

www.castillodecalatrava.org

@CastilloDeCalatrava

